

Fluviale 3

Apporti In Georgica, 16-17 aprile 2016

a cura di **LAAI** (Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante)*
di Antonella De Nisco - Giorgio Teggi

Esercizi di Arte Fluviale 3, in Georgica 2016, affina due tipologie d'intervento nel paesaggio del fiume: quella costruttiva riguardante la realizzazione nel luogo di manufatti, oggetti, installazioni "a reazione poetica" e quella relativa all'animazione del luogo medesimo mediante eventi di matrice teatrale, narrativa, letteraria con riferimenti allo scorrere del fiume.

L'installazione **Architettura degli Apporti**, a cura di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, è uno schema a "tetraedri irregolari", estensibile, implementabile, mutevole che prende forma nell'integrazione con contributi tessili realizzati con materiali vegetali della struttura iniziale secondo la prassi laboratoriale già collaudata da LAAI. L'Architettura degli Apporti inizia dal **Teatro di fieno** e si sviluppa in direzione del pioppeto.

In qualità di assistenti partecipano alla realizzazione dell'installazione alcuni studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera: Irene Ciceri/Lorenzo Locatelli/Beatrice Oberlini/Chiara Pascale/Matilde Teggi/Edoardo Venturi.

Il "Teatro di fieno" è realizzato con balle di fieno, nato come forma di occupazione temporanea dello spazio rivierasco, nel tempo è diventato luogo stabile di contemplazione e ascolto; sosta e ascolto, osservazione dell'ambiente fluviale mediata dai gesti e dalle parole di attori, recitatori, affabulatori e danzatori.

Si inizia Sabato 16 aprile alle ore 11.00 con le poesie di Francesco Gelati che recita "Fuori legge". Gelati aderisce a Fluviale 3 con queste parole:

*Sono un riservista di questo piccolo esercito della creatività intelligente,
soldato al solo soldo dell'arte disinteressata,
pronto a calpestare di nuovo il fondo del teatro trincea.
Le sparerò grossolanamente a salve.
Così per poter dire, non contraddetto, che il centro sarà sempre fatto.
Performerò volentieri.*

Alle ore 18.00 poesie dalla raccolta "Sempre mi commuove" di Emma De Zuani.
Dalle 21.00 lavori video di Oscar Accorsi e Christian Brogi realizzati per Fluviale 1 e Fluviale 2.

Si continua Domenica 17 aprile dalle 10.30 con Emilio Rentocchini che leggerà dall'ultima sua raccolta di poesie "Lingua madre".

Seguono letture animate, da Franco Ferrari e Veronica Strazzullo, del racconto "La piccola signora e il grande fiume" di Antonio Petrucci.

Letture in prosa: "Di ruscelli e di cascate" di Luca Manini; "Piccole prose fluviali" di Elena Marmioli.

Dalle ore 15.00 **FLUSSI**, linguaggi contemporanei immersi in spazi naturali attraverso corpi e suoni con eventi performativi, di Annalisa Celentano e Luigi Linardi e musiche originali di Ciro Nacci. **FLUSSI** che tracciano movimenti istantanei in uno scenario itinerante.

Dalle ore 16.00 il Teatrodellafragola di Mirella Gazzotti racconta "Memorie vegetali" di alberi che, prima di essere abbattuti, si rifugiano nei loro ricordi più belli.

Fotografi di scena: Christian Brogi, Guglielmo Giomi

Contatti: antonelladenisco@email.it
Cell. 346 9821191
giorgioteggi@email.it
Web: www.antonelladenisco.it
ec2.it/giorgioteggi

**Il Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante prevede la costruzione di Installazioni territoriali per segnalare, riposare e riparare realizzate in un laboratorio di intreccio e tessitura. Gli interventi, poco invasivi e capaci di diventare "luoghi di sosta", non interrompono il transito ma creano fruizioni simboliche lungo il parco/giardino del nido. Gli interventi simbolici e spaziali sono uno spunto di riflessione che parte da un'azione/intreccio e porta a modificare il nostro modo di vedere le cose, di percepire lo spazio che ci circonda.*